

Выставка в центральной городской библиотеке г. Заречного

Памяти Людмилы Васильевны Шапошниковой



Завершился земной путь великого Подвижника нашей эпохи – ученого, мыслителя, Генерального директора общественного Музея имени Н.К. Рериха Людмилы Васильевны Шапошниковой.

Л.В. Шапошникова – известный общественный деятель России, крупнейший в мире исследователь и популяризатор творчества семьи Рерихов, историк-востоковед, философ, писатель, путешественник, заслуженный деятель искусств РФ, академик Российской академии естественных наук и Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, почетный доктор Софийского университета, почетный доктор академии наук Монголии, почетный доктор Кыргызско-Российского Славянского университета, главный редактор журнала «Культура и время», первый вице-президент Международного Центра Рерихов (МЦР), президент Благотворительного Фонда им. Е.И. Рерих.

Как все это могло сочетаться в одном человеке, становится понятным, когда узнаешь о корнях «древа жизни» Людмилы Васильевны: она родилась в доме известного русского путешественника Г.Н. Потанина, где жила ее бабушка М.Н. Трубецкая. Л.В. Шапошникова – из рода князей Трубецких – вольнодумцев, философов, защитников Отечества.

Многие годы своей обширной творческой деятельности Людмила Васильевна посвятила исследованию культуры и истории Индии, укреплению и развитию российско-индийских культурных связей. Результатом этих исследований стали не только многочисленные научные труды, но и удивительные документальные повести об этой стране и ее людях, написанные ярким, живым, увлекательным языком. В 1967 году правительство Индии высоко оценило труд Людмилы Васильевны Шапошниковой, присудив ей Международную премию имени Джавахарлала Неру.

В 1968 году в Индии состоялась первая встреча Л.В. Шапошниковой со Святославом Николаевичем Рерихом – младшим сыном Рерихов, известным художником, просветителем и общественным деятелем.

С этого момента научное, культурное и художественное наследие Рерихов становится центральной темой ее исследований.

По сценарию Л.В. Шапошниковой в соавторстве с Р.А. Григорьевой впервые в нашей стране был снят полнометражный документальный фильм о Николае Рерихе.

В 1975 – 1980 гг. она в одиночку повторила маршрут Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов (исключая Китай). Итогом этого уникального путешествия явилось издание фотоальбома «От Алтая до Гималаев», где Л.В. Шапошникова предстает не только как автор интереснейших текстов, но и как талантливый фотограф.

Все это, включая многие незаурядные качества ее характера как ученого, организатора, творчески и широко мыслящего человека, предопределили выбор

С.Н.Рериха: в 1989 году он предлагает кандидатуру Людмилы Васильевны Шапошниковой в качестве руководителя общественного Центра-Музея имени Н.К. Рериха, а в 1990 году объявляет ее своим доверенным лицом, через которое передает на Родину бесценное культурное наследие своих родителей. В мае того же года 4,5 тонны картин и архивов семьи Рерихов доставляется Людмилой Васильевной из Индии в Москву и становится национальным достоянием России.



Под руководством Л.В. Шапошниковой и при непосредственном ее участии в тяжелейших условиях, без привлечения бюджетных средств, из руин был восстановлен уникальный памятник архитектуры XVII – XIX веков «Усадьба Лопухиных». В нем был создан крупнейший общественный Музей России – Центр-Музей имени Н.К. Рериха, в залах которого представлена постоянная экспозиция картин Рерихов, документы, фотографии, реликвии, личные вещи семьи, книги из их библиотеки. В Музее ежегодно проводятся международные научно-общественные конференции, организуются передвижные выставки картин Н.К. и С.Н. Рерихов в разных городах России и СНГ, читаются лекции, проводятся концерты, выставки современных художников и детского рисунка, вечера, посвященные выдающимся деятелям науки и культуры, ведется издательская деятельность.

Л.В. Шапошникова известна не только как ученый-исследователь, культуролог, искусствовед, но и как незаурядный философ, предложивший ясный и научно-обоснованный подход к пониманию духовных основ космической эволюции, представленных в философской системе Живой Этики. Ее фундаментальные монографии «Веления Космоса», «Мудрость веков», «Град светлый. Новое планетарное мышление и Россия», «Тернистый путь Красоты» (в 2002г. признана «Лучшей книгой года») и другие заложили прочную основу нового осмысления исторического процесса и культуры как космического явления, вошли в золотой фонд бесценного российского и мирового наследия.

В общей сложности перу Людмилы Васильевны Шапошниковой принадлежат 35 книг и более 500 статей. Отличаясь глубиной мысли, красотой научного языка, ее литературные работы учат читателя широко мыслить, устремляют его в просторы Космоса, помогают осознать, что через Культуру, в основе которой лежат Знание и Красота, человек может обрести мир и найти выход из многочисленных современных кризисов.

Л.В. Шапошникова постоянно проводила большую работу по утверждению в общественном сознании миротворческих идей Пакта Рериха. Ее многочисленные публикации, выступления, организованные по ее инициативе международные научно-общественные конференции, выставки и проекты, особенно проводимый в последние годы проект «Пакт Рериха. История и современность», вновь пробудили в самых широких слоях международной общественности осознание чрезвычайной актуальности Пакта Рериха и его главной идеи «Мир через Культуру».



Открытие выставки «Пакт Рериха. История и современность» в ЮНЕСКО

Ее служение высоким идеалам, широкая общественная и культурная деятельность по сохранению, исследованию и популяризации наследия Рерихов получили высокую оценку государства, российской и международной общественности. Указом Президента Российской Федерации Людмиле Васильевне Шапошниковой за заслуги в области искусства было присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

За большой вклад в развитие музееведения и сохранения культурного наследия она была награждена «Орденом Дружбы» и орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, а также получила европейское признание, став лауреатом Премии Европейского Союза по Культурному Наследию «Европа Ностра» в номинации «Самоотверженный труд», и лауреатом премии Благотворительного фонда возрождения национального, культурного и духовного наследия «Древо жизни».

За выдающиеся заслуги в организации и осуществлении реставрации памятника архитектуры XVII-XIX вв. «Усадьба Лопухиных», в котором размещен общественный Музей имени Н.К. Рериха, Л.В. Шапошникова была удостоена Национальной Премии «Культурное наследие».

Московское бюро ЮНЕСКО вручило Л.В. Шапошниковой диплом за значительный вклад в программу «Культура мира», Российская академия художеств – медаль «Достоинному», Международный гуманитарный фонд «Знание» – медаль академика С.И. Вавилова. Она награждена почетным званием и знаком «Рыцарь

науки и искусств» и серебряной юбилейной медалью Российской академии естественных наук.

Статьи о ней есть в энциклопедиях: "Кто есть кто?" и "Лучшие люди России". В ее честь малая планета 9717, открытая астрономом Н.С. Черных, получила имя «Людвасилия».



Во время создания Мемориала Е.И. и Н.К. Рерихам, Л.В.Шапошниковой приезжала в Пензу для встречи со скульпторами С. Манцеровым и В. Кузнецовым. Пензенский край может гордиться тем, что возвышающийся у входа в общественный музей памятник нашим великим соотечественникам, был изготовлен на пензенском заводе «Химмаш».

Жизненный путь Людмилы Васильевны Шапошниковой – ярчайший образец того, каких духовных высот может достичь человек, всем сердцем устремленный к служению Общему Благу во имя Культуры и просвещения людей.

*Л.В.Шапошниковой –
Рыцарю науки и искусства*

Рыцарь Культуры

Рыцарь мира всегда на защите –
Рыцарь детства и Общего Блага.
По делам его славным ищите
Под щитом триединого стяга.
Он живет среди просторов свободных,
Мыслью мудрой рассветы встречая,
И в порывах своих благородных
Души ищущих ввысь поднимая.
Не чураясь рутинной работы,
Он идет по тернистым дорогам,
Усмиряя сердечной заботой
Боль людскую, земные тревоги.
Снова Рыцарь Культуры в дозоре,
Ради мира на жертву готовый,
И поющий о Жизни в мажоре,
О ее незабвенных Основах.
Рыцарь Света всегда на защите.
А оружие – любовь и отвага.
Рядом с нами он, только узрите
И сложите в веках о нем сагу!



О. Слепова