

О. Слепова

## Обзор культурной программы в рамках выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность»

В рамках выставочного проекта «Пакт Рериха. История и современность», проходившего в Губернаторском Доме г. Пензы, посетителям выставки была предложена культурная программа.

6 апреля сотрудники Рериховского общества г. Заречного Е. Волкова,



О. Слепова и Л. Овчарова провели презентацию книги Л.В. Шапошниковой «Земное творчество космической эволюции». О. Слепова рассказала об авторе книги и о ее размышлениях о Культуре. Людмила Васильевна – наша современница, ученый-космист, писатель, философ, исследователь и хранитель творческого наследия семьи Рерихов. Развивая идеи концепции Культуры выдающегося художника и мыслителя Н.К. Рериха, Людмила Васильевна в этой книге предлагает чита-

телю свой взгляд на проблемы культуры и цивилизации, дает новое понимание природы человека, его энергетической сущности, вводит понятие Культуры как *«самоорганизующейся системы духа»*, помогает осознать причины кризиса во многих сферах жизнедеятельности человека.

Основная тема книги – творчество космической эволюции, осуществляемое на Земле Высшими силами – Великими Учителями человечества, которых мы знаем как культурных героев мифов и легенд, мудрецов, религиозных наставников, создателей духовно-этических учений. Разделы книги, посвященные Великим личностям, приносившим Знания из Высших сфер на Землю, осветила Е. Волкова. Все значимые явления в биографии Великих Вестников Л.В. Шапошникова рассматривает с нескольких взаимосвязанных точек зрения: с точки зрения соотношения биографических фактов с духовной жизнью, с точки зрения метаисторического контекста и в контексте философии Живой Этики.

Заключительный аккорд книги – позитивный. Для помощи человечеству в наше переходное время к Новой Эпохе, в период великого выбора между добром и злом, Светом Знания и тьмой невежества, пришли новые дети. Они твердо знают, какими должны быть люди: сердечными, искренними, ответственными, способными на со-творчество. С размышлениями Л.В. Шапошниковой о таких детях с новым сознанием и с конкретными



примерами живущих среди нас необычных детей познакомила присутствующих Л. Овчарова.

Людмила Васильевна – автор свыше 30 книг и более 400 статей. Читаются они на одном дыхании. Написаны книги языком культуры, оформлены репродукциями картин выдающихся художников и фотографиями самого автора. С их страниц открывается мир Света, Красоты и Знания. Презентацию еще одной книги Л.В. Шапошниковой «Тернистый путь Красоты» провела член Рериховского общества г.Пензы В. Мосунова. В книге автор исследует тему Красоты, тему высокого творчества. В 2002г. эта книга признана «Лучшей книгой года», и ее идеи вдохновили тверского композитора С.Левина на создание концерта с одноименным названием. Тема защиты Красоты сейчас особенно актуальна. Ее Свет способен преобразить как человека, так и планету. Поняв это, мы будем охранять ценности и явления культуры, содержащие в себе творческий огонь многих поколений Земли.

12 апреля, в День Космонавтики, председатель Рериховского общества г.Заречного О. Слепова представила собравшимся в Губернаторском доме слайд-композицию о творчестве тульского художника, писателя, поэта Любови Талимоновой. Прожив короткую и тяжелую жизнь, звездная дочь России подарила миру 600 живописных и графических работ, 20 мудрых книг с авторскими рисунками, философские поэтические строки и дневниковые записи. Несколько ее картин побывали в Космосе.



Творчество Любови Талимоновой – прекрасная светлая нить в живой ткани Культуры. Девиз ее жизни – Истина, Добро и Красота – триединые основы Культуры, три круга на Знамени Мира – Знамени охранения культурных ценностей всего человечества. Любовь пришла на Землю помогать созиданию пространства Культуры, возвышать человека духовно, устремлять его к дальним мирам и вдохновлять на благие действия во имя Общего Блага.



Репродукции ее картин увидели читатели центральной городской библиотеки г.Заречного, студенты ПГПУ и учащиеся школы № 222 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического профиля, участники V регионального Форума детско-юношеских инициатив и творчества «Страна Культуры», проходившего в День Культуры – 15 апреля – в рамках выставочного проекта «Пакт Рериха и современность».

Творчество Любови Талимоновой отзывалось поэтическими строчками у ведущей презентацию О. Слеповой:

Крылатая душа твоя  
Летает средь миров далеких,  
Объемлет звездные поля,  
Где нет границ, времен и сроков.  
Хрустальный нежный перезвон  
От колокольчиков небесных,  
Перекрывая боль и стон,  
Доносит голос твой чудесный  
Тем, кто среди земных дорог  
Ждет искры Огненного Царства,  
И ты зовешь под их поток –  
В любимое тобой пространство.  
Оно – в картинах и стихах,  
В глубоких притчах, сказках мудрых...  
Твой добрый Космос не в мечтах –  
Он есть, красив, как Жизни утро!  
Ты с ним расстаться не смогла.  
Тебя лишь миг Земля держала,  
И чтоб на ней весна цвела,  
Других ты к звездам поднимала.  
Душа твоя среди планет  
Летает в беспредельных далях  
И оставляет светлый след,  
Хранимый Вечностью в скрижалях.



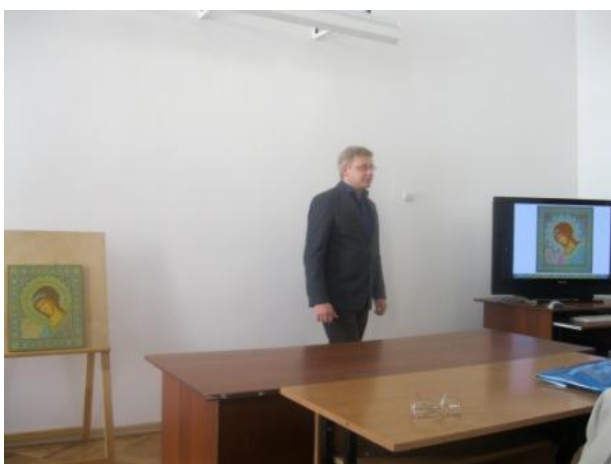
Являясь членом литературного объединения «Радуга» г.Заречного, О.Слепова представила собравшимся в Губернаторском доме свой новый поэтический сборник «Созвучие». Стихи в сборнике дополняют созвучные им рисунки художника А. Салычева – председателя ПРО МЛЗК. Свою поэтическую композицию автор назвала «Думая о Водителе Культуры». С интересом слушались стихи, посвященные Н.К. Рериху, Преподобному Сергию Радонежскому, чей образ запечатлели в своем творчестве Н.К. и Е.И. Рерихи.

Храм белый держит Сергей на руках,  
Руси возвысив образ над Землею.  
Он Русь надежно сохранил в веках,  
Пример Подвижника явив собою.  
Он чистой мыслью созидал страну,  
Трудился, «как раб купленный», для братьев.  
Он, Воин Света, усмирал войну  
Среди князей, прозрев бой с вражьей ратью.  
Он Родину спас трижды от беды,  
Даруя в духе помощь Высшей Силы.  
И огонь сердечный озарял ряды  
Защитников Его Отчизны милой.  
Он, зная цену власти средь людей,  
Ее не жаждал, был всегда свободен,  
Был Вестником божественных идей,  
Был свят в молитве, прост и благороден.



Брат собирающий, Он ждал друзей.  
Наставник мудрый, строил Он Общину  
И верил – в единенье Русь сильней,  
Стоять ей даже в черную годину.  
Град Светлый Сергей держит на руках,  
Мостом соединяя Землю с Небом,  
И Русь Святая светит в облаках,  
Питая мир земной духовным хлебом.

Звучали строки, появившиеся после путешествия по рериховским местам на Алтае и в Индии. Приятным подарком друзьям стал видеоролик с прозвучавшей песней, написанной автором к международному общественному Форуму «Как охраним живую ткань Культуры?», состоявшемуся в Пензе в 2005 году. Собранный благотворительный взнос за сборник «Созвучие» был направлен в общественный Центр-Музей имени Н.К. Рериха Международного Центра Рерихов, который предоставил пензенцам выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность».



В рамках этого проекта также состоялась встреча студентов Пензенского художественного училища им.К.А.Савицкого с доцентом, кандидатом технических наук И.Н. Вольновым (г. Москва) – исследователем «кузнецовского письма». Этот особый метод иконописания, принадлежащий художнику Ю.Э. Кузнецову, вызвал живой интерес у будущих реставраторов. Вместе с И.Н. Вольновым они размышляли над необычными иконами, воспевающими божественную красоту мира и радость жизни в вере. Отдавая дань канону и традиции православной иконописи, иконы Ю.Э. Кузнецова поражают своей современностью: непреклонность христианской веры наших предков передана в ее жизненности и актуальности для наших дней. В этот же день И.Н. Вольнов поделился своими исследованиями «кузнецовского письма» с жителями г. Заречного – в центральной городской библиотеке.

4 мая, в преддверии Дня Победы, рериховские общества г. Пензы и г. Заречного провели литературно-музыкальный вечер «Рерихи и Россия». Открыла его песней о нашей прекрасной Родине лауреат городских и областных конкурсов песни, всероссийского фестиваля



народного творчества В.Симонова. Украшением вечера стали музыкальные видеокomпозиции с картинами Н.К.Рериха, посвященными Древней Руси, памятникам древнерусского зодчества, Святым и Подвижникам Земли Русской. Исторические образы, запечатленные им, звали на подвиг во имя Родины и справедливости. Под «Богатырскую симфонию» А. Бородина по-особенному увиделась «Богатырская серия» Н.К. Рериха, посвященная защите Родины во время Великой Отечественной войны.

Торжественно прозвучали слова признания Н.К.Рериха в любви к России, к народу русскому из его очерка «Четверть века»: «Для народа русского мы трудились. Ему несем знания и достижения». И эти слова подтверждены жизнью наших великих соотечественников. Все свое творческое наследие Рерихи завещали России, русскому народу. Ведущие вечера Л. Овчарова и О. Слепова пожелали всем собравшимся на вечер также любить свое Отечество, как любили и верили в его великое будущее все четверо членов семьи Рерихов. В завершение вечера А. Салычев отметил, что значение Победы 1945 года будет осознаваться со временем все больше и больше. И более глубоко будут пониматься пророческие картины Н.К.Рериха, его героические образы.

Рерихи глубоко понимали эволюционную роль России, и, опираясь на их наследие, современная Россия может обрести те ориентиры, которые выведут ее на путь широкого культурного созидания и прогресса.



Н.К.Рерих. Пейзаж с часовней.